



1921-2021

征程礼赞

朱日和：钢铁集结

刘笑伟

这是战斗的集群在集结 在辽阔的、深褐的大漠戈壁疾驰 翻腾起隆隆的雷声 犹如夏日的篝火，用暴雨般的锤击 为军人送去力量和赞美

这是战斗的集群在集结 金属渗透色彩，峥嵘写满军旗 中国革命的果实 在我们思想的丛林 扎下深深的根 长征，依旧昨夜 在灯光下进行 延安窑洞的烛火 响彻我们灵魂的四壁

这是战斗的集群在集结 烟击打青烟的旋律 步履激昂联合的豪情 肌肉耸起山峦，汗水流淌巨浪 一支军队的血性，在野性的大漠升腾

我们是中国军人 是绿色的海洋 是枪炮所构造的金属的鸽子 是夏日乐章中最热烈的一节 是峭壁上的花朵和黄金 是转折关头升腾的烈焰 是凤凰涅槃般的浴火重生 我们守卫着黄河的古老 守卫着辽阔的海洋和天空 以及敦煌壁画的色彩 我们热爱的云朵，垂下雨滴 呵护祖国大地上每一粒细微的种子

这是战斗的集群在集结 电磁的闪电充满山冈 巨舰驶向深蓝的浪花 我们是深山密林内，大漠洞库里 直指苍穹的利剑 是冲击蓝天的极限飞行 是惊涛骇浪里 潜在最深处的 无言的警惕 我们是神舟，是北斗 是天河，是天宫，是嫦娥，是蛟龙 是在每个中国人脸上自豪的微笑

这是战斗的集群在集结 我们是强军征程上 品味硝烟芬芳的 年轻的脸孔 是迈向世界一流的 热切的渴望 是热血开在身体外的 漫山遍野的红杜鹃 是把忠诚铭刻进骨头里的 永不褪色的金色誓言

这是战斗的集群在集结 只要有古老的大地 只要有父母与爱情 只要有婴儿脸上甜蜜的微笑 只要有美丽的人流和耸立的大厦 我们清澈的爱，就会永远 在大地上流淌，永不停息 只要有复兴的梦想 只要有万众一心磅礴向前的脚步 我们就会永远用警惕的姿势抗击阴影 只要有和平的阳光 只要有劳动的号子 我们军人的意义就会永远 在大地上流传，绵绵不绝



筑梦强军 汪德龙篆刻

霞光万道

程文胜

军目标，明确了军队政治工作的时代主题是紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，为实现党在新形势下的强军目标提供坚强政治保证。

历史如同昨日，这次重要会议开启了思想建党、政治建军新征程。

二

1929年1月14日，毛泽东和朱德率领红四军主力3600余人顶风冒雪撤离井冈山，挥师闽西，开创新的革命根据地。这是一次打破湘赣国民党军第三次“会剿”的艰难抉择。

毛泽东之所以伟大，就在于他无论身处何等逆境险境，都能始终保持坚定的信仰、顽强的意志和乐观向上的精神。当时，毛泽东住在闽西永定金丰大山的一个小竹寮里，小屋不到10平方米。他在一块木板上题写了“饶丰书房”的匾额，使只有十几户人家的山村顿时弥漫了文化气息。毛泽东立身小屋，胸怀全局，服药治病、批阅文件、沉思写作……更多的是深入思考党和军队建设的重大问题。

马克思在总结巴黎公社失败教训时，曾经提出“无产阶级专政的首要条件就是无产阶级的军队”的著名论断。而军队的领导权问题，则是马克思主义建军理论的核心问题。

早在井冈山时期，毛泽东就认识到无产阶级思想领导的极端重要性。在残酷的游击战争环境和严酷的自然生存条件下，如何把党建设成为无产阶级先锋队，把军队建设成为一支无产阶级政党领导的新型人民军队，已经成为刻不容缓的根本性问题。

贯彻落实党在新时代的强军目标，首要就是听党指挥。

重温习主席在一次重要会议上的讲话，仍振聋发聩。“我想的最多的就是，在党和人民需要的时候，我们这支军队能不能始终坚持住党的绝对领导，能不能拉得上去、打胜仗，各级指挥员能不能带兵打仗、指挥打仗。”

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。古田全军政治工作会议重新焕发政治工作威信威力，强力铸牢听党指挥这个强军之魂。这次会议要求把理想信念、党性原则、战斗力标准、政治工作威信在全军牢固立起来，着力抓好铸牢军魂等五个方面工作，充分发挥政治工作对强军兴军的生命线作用。

这无异于一次“头脑风暴”。经过新一轮政治建军的洗礼，我们亲眼目睹了人民军队精神面貌的巨大变化，全军官兵增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制，坚决听从党中央、中央军委和习主席指挥。

战争年代召开的古田会议，突出思想建党、政治建军，基点是加强党对军队的绝对领导，落脚点则是指向提高红军的战斗力。

和平时期军队建设依然如此。

当前，世界百年未有之大变局正加速演进，全球治理体系正在发生深刻变革，国际力量对比正在发生近代以来最具革命性的变化。实现中华民族伟大复兴、实现和维护人民根本利益，都对人民军队有效履行历史使命提出了现实要求。

胜战，是一支军队存在的根本价值，这决定了战斗力是军队履行职能使命的先决条件。

三

由于机缘巧合，我有幸与几位全军备战打仗标兵相遇，亲眼目睹了他们的风采。

在大漠深处，我曾与“蓝军旅长”满广志深谈，这位优秀指挥官曾在“跨越·朱日和”系列演习中，以指挥周密、灵活、高效，战法多变见长，在与参演部队对抗中取得优异成绩，有效发挥了“磨刀石”作用。他眼中闪烁的智慧之光和话语里强烈的忧患意识令我动容。

在西藏高原，我曾与女兵袁远交谈，这个“全军备战标兵个人”、西藏军区某炮兵旅女子炮班班长，让我亲眼看到新一

代青年官兵矢志报国、精武练兵的远大抱负。袁远被四川一个大学的空中乘务专业录取，军训时萌生参军念头，从“准空姐”成为“高原女兵”。从海拔3700米的营区到海拔5000多米的野外训练场，从火控手、地控手、装填手、吊臂操作手到驾驶员，她日夜勤学苦练，双手磨出茧子，终于破茧成蝶，成为驾驶炮车的“全能炮手”。她和战友们充满自信与阳光般的微笑，就像格桑花一样灿烂。

我也曾近距离接触“猎鹰突击队”，这支英雄部队的“魔鬼周”极限训练给我留下深刻印象。这项每季度的例行课目，7昼夜中，每名队员全程负重30公斤，每天在山林、悬崖、滩涂、河流等陌生复杂地域，连续完成10公里奔袭、30公里负重行军、极限冲击、综合障碍等40多项训练内容，不断挑战生理和心理极限，锤炼制敌硬功。他们机智、勇猛，意志如钢铁一样坚强。

去年我在驻闽某部“红四连”蹲连当兵，与官兵生活战斗在一起，更是被官兵们练兵备战的忠诚信仰、高昂士气和战斗精神所感动。让我深切体悟到平时的军事训练是未来战争的预演，是生成和提高战斗力的基本途径，也是最直接最有效的军事斗争准备。

此刻，古田红军重整行装再出发的激越号角犹在耳旁，让我不由想起古田会议召开前的重阳节，当时临江楼庭院中黄菊盛开，汀江两岸霜花一片。毛泽东触景生情，欣然填词一首《采桑子·重阳》：“人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香……”

这是诗人毛泽东对自然万物、生命伟力的礼赞，同时也是伟人毛泽东对人民军队脱胎换骨、定型重塑、走向新生的期许。弹指一挥间，我们党即将迎来百年华诞，人民军队在党的旗帜指引下，正向全面建成世界一流军队阔步迈进。

强军兴军永远在路上。如今，当年古田会议的那一抹灿烂霞光与新时代的朝阳融为一体，正在人民军队的新长征路上放射出万道光芒。

古田光辉染层林

王路作



王路作

优秀作品赏析

革命战争年代，毛泽东曾评价说，一首抗日歌曲抵得上两个师的兵力。进入新时代，有这么一首歌，响彻在热气腾腾的练兵场上，响彻在祖国边防的前线上……唱响了广大官兵勇往直前投身强军事业的豪情和豪迈，这首歌就是《强军战歌》。

“文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”为了教育引导广大官兵牢记党在新时代的强军目标，坚定强军信念，自觉献身强军实践，词作家王晓岭和作曲家印青领受了创作一首反映强军目标歌曲的任务。王晓岭和印青一致认为：要围绕党

在新时代的强军目标写出无愧于时代的战歌，必须深刻领会强军目标的科学内涵和实践要求。听党指挥是灵魂，能打胜仗是核心，作风优良是保证。准确把握强军目标的核心要义后，王晓岭很快完成了歌词创作。“听吧，新征程号角吹响，强军目标召唤在前方。国要强，我们就要担当，战旗上写满铁血荣光。将士们听党指挥，能打胜仗，作风优良。不惧强敌敢较量，为祖国决胜疆场……”歌词言简意赅，起句用“听吧”做开头，富有极强的号召性。

印青拿到歌词后，酝酿着如何谱曲，曲调既要铿锵有力，朗朗上口，又要富有时代气息，写出新意来。于是，他一一反传统军歌从正拍起拍的惯例，而采用主歌从后半拍弱拍起拍的形式，到副歌再转入正拍，从而形成强烈的音乐对比……印青

说：“这就像‘回过拳头打人’，打出去更有力量。”

词曲写好后，王晓岭和印青亲自到连队教战士们学唱这首歌。随后《强军战歌》在报纸上发表，并被录成光盘下发部队，成为军营内外广为传唱的歌曲。

2014年，《强军战歌》荣获第十三届精神文明建设“五个一工程”奖；2015年，《强军战歌》又入选“中国梦”主题第二批原创歌曲。9月，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式上，由来自军校的1200名学员组成合唱团，高唱《强军战歌》。伴随着受阅官兵“为人民服务”“听党指挥、能打胜仗、作风优良”的呼号声，《强军战歌》成为阅兵式上一道亮丽的风景。

一部好的文艺作品，要把握时代脉

搏，聆听时代声音，为时代画像；要与时代同步伐、以人民为中心；要能触及人的灵魂，引起思想共鸣。《强军战歌》这首唱响时代强音、鼓舞军威士气、激励军心民心的战斗歌曲，唱出了全军将士对强军目标的不懈追求，唱出了全军将士践行强军目标的万丈豪情。

站在新的历史起点上，这支从战火硝烟中一路走来的人民军队，背负着人民和民族的希望，又一次唱响《强军战歌》。听吧，战歌响起；看吧，旌旗猎猎。这既是新征程对将士们的声声呼唤，又是将士们立下的庄严承诺。就像写入苍穹的铮铮誓言一般，必将激励广大官兵以高度的历史自觉和强烈的使命担当，在强军新征程中创造更加辉煌的未来。

（作者系国防大学政治学院教授）

