

★ 毕业季⑦

关键词:毕业晚会

青春永不散场

■楼立 本报特约记者 陈卓



给母校最好的礼物，是不断成长的青春

用力摆好最后一个托马斯街舞蹈造型，学员高志杰和同伴望向台下，不断闪烁的舞台灯光和台下狂欢的呐喊声，给了他一种前所未有的“眩晕感”。

高志杰清楚记得，大二时一个周六的午后，那天，阳光正好。体育馆二楼的排练室内，大家相约而来，即将成为舞者的兴奋让他们忘记了认真做好准备活动。

“前倒！”一声清脆的棒打声过后，有人肘部脱臼了。刚刚还有说有笑的队员们，顿时慌了……

回首军校4年，高志杰不知道有多少次从慌乱到沉着。第一次站军姿、第一次踢正步、第一次下口令、第一次参加演练……和街舞队越来越熟练的动作一样，高志杰和同伴们的青春也在一天天的军校生活中变得丰富多彩。

“街舞队就交给你了！”毕业前夕，高志杰郑重地把队旗交到了下一任社长魏凡皓手中。在他眼中，后来者接过的，不仅是队旗，更是街舞队成员在母校留下的青春。

跟高志杰一样，“树新蜂”乐队主唱、学员邓兆丹也希望把最好的青春时刻留给母校。

“如果不把每一个音都做完美，那这首歌就失败了。”琴房里，邓兆丹与队员们围在电脑前，一个音一个音地调试。邓兆丹和一段4秒的伴奏“磕”上了一遍、两遍、三遍……他把自己关在琴房里整整两天。这两天，他一度想要放弃。

翻阅手机里的新照片，他想到自己几次差点晕倒在训练场，都忍住

没有叫过一声苦。那一张张黝黑的脸，那一个个变成板寸的头，他反复端详着。

夜凉如水，军校青春如电影画面般在邓兆丹脑海中闪过。“钢琴音色太尖锐了，去棱角，加虚拟。”摘下耳机的那一刻，邓兆丹耳朵里除了音乐在环绕，还有大学四年的生活在眼前。

演出当天，当邓兆丹那4秒前奏被鼓手奋力敲出的那一刻，乐队所有人都感动了——这激情的4秒是他们给母校最深情的敬礼。

音乐节结束后，大学信阳校区官兵的朋友圈被一张照片刷屏。照片上，4个背着乐器的男生静静坐在高铁座位上，手拿讲义背着题，带队干部鲁宁辉用手机偷拍了下来。

高铁上复习功课的4名“乐手”，来自大学航空机务士官学校“荆海潮”乐队。返校后，他们将面临最后一场考试，也将结束他们“一道杠”的校园生活。

巧合的是，他们这次带来的歌曲，就叫《一道杠的青春》。

他们设计制作的背景画面，唤醒了同期学员共同的记忆：第一次走进航空路23号时的懵懂眼神，第一次挺进大别山300里拉练时的挥汗如雨，南楼前校标“打卡地”留下的挺立军姿……

师长们的歌声，是远行前的祝福

研究生院“初学者”乐队带着羞涩的眼神走上舞台，“首秀”便出彩。

此刻，乐队发起人彭明毓十分感激教导员贾伟——在教导员的建议帮助下，他们以视频的方式请来了往届优秀毕业学长，一起完成了这个节目——《空工的时光》。

大屏幕上，毕业时选择雪域高原、现在是西藏自治区“三八红旗手”的研

究生学姐龚逸帅闪亮登场。她站在白雪皑皑的山顶上，“高原红”的脸上闪动着自信的神采。在她的影响下，同是“湘妹子”的谷文苑也选择了西藏。还有全期优秀硕士——“学霸”蒋小强，如今也在西北大漠屡获佳绩。

学长们纷纷出现在大屏幕上，让音乐节瞬间安静下来。“学长的寄语，让我深刻感受到了什么是家国情怀。”已递交赴边申请书的学员李金申更加坚定了自己的想法。

校外，轮胎轧过减速带后的颠簸，震醒了熟睡的军政系教员司琦。这位大学“歌神”打开手机，屏幕的光略微有些刺眼。

“教员，我们在老地方等您！”虽然过了夜里11点，但“甲字一号”乐队成员们还在等着自己。这份真诚，让司琦心中有种说不出的感动。

脚步匆匆。推开排练室的门，室内的热闹与室外的寂静形成强烈反差。司琦拿起话筒，带领乐队很快进入状态。

由于课程任务重，全天满课的司琦每天都要忙到夜里12点。为给毕业学员送上最后一个“礼物”，夜深人静时，司琦在备好第二天的课之后，马不停蹄赶往排练室。司琦很珍惜和学员在一起这段时光。

排练最后一天，司琦和大家认真拍了一段视频，作为珍藏的青春回忆。绚烂灯光下，基础部教授池小泉用醇厚的陕西方言演绎了一首《西安人的歌》，让即将离开古城的学子们泪洒现场。

熟悉池教授的人都知道，50岁的他最近背歌词“着了魔”。为记住歌词，他采取最“原始”的办法：上下班路上背，上厕所的工夫背，睡前躺在床上背，周末在办公室里和着伴奏一遍遍地背。

为什么这么拼？一次课间，池教授坦言，这么做是为了即将毕业的学员，“希望他们能从从我身上感受到，生活中那些单纯的美好和快乐”。

在琴弦上歌唱青春，也在歌声中瞭望梦想

“林一鸣，林一鸣，地导兵，地导兵……”黑压压的人群中，大家呐喊着在为台上乐队“打call”。

高高挥舞的双臂，荧光棒随着音乐的节拍左右舞动，手举校园“歌星”的名字和海报此起彼伏，宿舍的“亲友团”上台献花……

林一鸣没有想到，自己的这首原创歌曲《战南北》，会引来大家如此疯狂的高声唱和。林一鸣满怀真情地唱着，从舞台一侧走到另一侧，“歌迷”们不断向舞台前涌来。

回想起歌曲创作的过程，林一鸣想到了爷爷。在内心深处，林一鸣藏着一个地方——甘巴拉雷达站。从当过兵的爷爷那里，林一鸣知道并记住了这座堪称世界之最的哨所。

“上战场，我的青春才完美！”录音棚里，林一鸣反复录制着自己的原创歌曲——《战南北》的最后一句。他想唱出自己奔赴一线的自豪与坚决，可每次唱完总感觉不是那个味儿。

回想起部队的实习经历，林一鸣似乎找到了答案。每一次防空警报骤然响起，向阵地飞奔的林一鸣都有一种披挂上阵的使命感。“对，就写一首地导兵之歌！唱出地导兵的英勇风采！”

于是，自己有血有肉青春故事，变成了《战南北》的歌词。“下面为大家带来一首刚出炉的原创歌曲《我和我的蓝天》，希望大家喜欢！”话音未落，台下已被呐喊声淹没。

“我们来自四面八方，我们叫生长本科戍守祖国边疆！”紧贴军校生活的歌词，让大家都有一种即将出征的仪式感。勾起大家情感共鸣的效果，源于主唱徐振翔有个愿望，希望用一首流行歌曲来表达对空军的爱。

“一提起空军，老百姓想到的都是飞行员。”徐振翔有点郁闷。“何不在歌词中凸显兵种文化的内涵，写一首唱兵种的歌呢？”队员苏樊点燃了大家。说干就干，乐队每人掏出纸和笔，围在音响上创作起来。

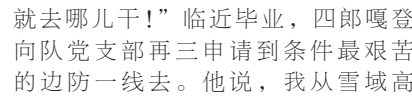
“雷达兵有千里眼，隐身也看得见”“红旗地空导弹是我手里倚天剑”“一转眼，通信兵就破译了密电……”你一句我一句，集思广益下，歌词很快有了雏形。

完美献唱后，徐振翔面朝观众，深深地鞠了一躬。走下台，战友们正等着他。当他被高高抛向空中时，战友们齐声呼喊的声音穿透黑夜：“10年后，我们空军大再聚首。”

左上图：“荆海潮”乐队在演唱。新 师 报



武警特警学院公众号



空军工程大学公众号

★ 青春偶像派

“哪个边防哨所环境最艰苦，我就去哪儿干！”临近毕业，四郎嘎登向队党支部再三申请到条件最艰苦的边防一线去。他说，我从雪域高原来，还要飞回去做一只“康巴雄鹰”。

凭着这股钻劲儿、韧劲儿，四郎嘎登的普通话日渐流利，训练成绩逐渐成为全队佼佼者。在前不久的毕业考核中，他取得了基础体能、战备基础等科目全优成绩。

“几个月前，当队里‘龙虎榜’第一次出现我的名字时，我哭了。那个时候我更加坚信：只要努力了，谁都可以战胜自己。”四郎嘎登说。

“哪个边防哨所环境最艰苦，我就去哪儿干！”

★ 校媒联盟

主持人语:本期《校媒联盟》的主题词是——身影。

人的一生会遇到很多人，总有一些身影长久地留在我们记忆里。

今天，我们讲述的主角，是国防科技大学电子对抗学院、陆军炮兵防空兵学院和武警特警学院一群年轻的军校学员。

在波涛汹涌的抗洪一线，这群20岁出头的军人义无反顾，用并不太厚实的肩膀扛起保卫家园的责任。那一刻，他们不仅是父母的孩子、弟妹的兄长，更是逆行的勇士、人民的靠山。

如果说，初登历史舞台的每一代人，都要接受时代追光灯的聚焦。那么，若干年后，当我们再次回望这个夏天，这些军校学员的身影，将是这个时代洪流中最美的画面之一。

这是陆军炮兵防空兵学院120余名官兵抗击洪水的一天。

7月19日8时许，他们抵达即战斗。这一天，他们的任务是固堤坝、堵管涌。沙袋，成为他们抗击洪水的武器。

14时许，水位超出警戒线25厘米。装填、传递、垒压……学员们加快了速度。23时30分，上涨的巢湖水倒灌回上游入河口，短短半小时，水位上涨52厘米。

“巢湖水倒灌，赶紧支援！”刚刚加固堤坝100余米、构筑子堤50多米、堵住10多个管涌的学员们，接到上级紧急通知后，立即转移战场。

“快，再快点！”一夜持续奋战，学员们排除了3段4处水漫堤坝险情。



武警特警学院公众号

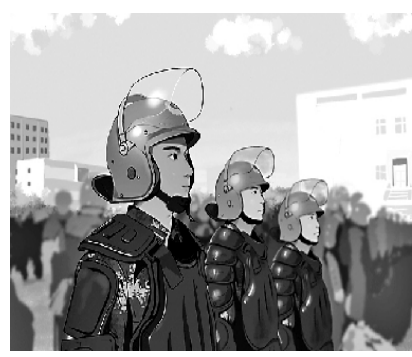


国防科技大学公众号

★ 校园漫画秀

胡风卷地百草折，天山脚下尘飞扬。近日，武警工程大学乌鲁木齐分校区的学员们顶着风沙、烈日，在天山脚下完成了一场特殊考核——毕业综

合演练。下面这组漫画，带您走近这场演练。 闫满健、郭世豪绘



身 影

■本报特约记者 朱桁冈